



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TEB - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

| Épreuve : E6 Arts appliqués et cultures artistiques

Session : 2021

Durée : 1h30

Coefficient : 1

| Correction par question

A. Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Rappel : Il s'agit de représenter le gobelet jetable et son complément d'objet. Les fonctions peuvent inclure "contenir" et "servir".

Formes à dessiner :

- Gobelet jetable : un contour simple représentant un gobelet.
- Complément d'objet : pourrait être un couvercle ou un porte-gobelet.

Fonctions :

- Complément : **Conserver** la chaleur (pour le couvercle), **supporter** le gobelet (pour le porte-gobelet).

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

Rappel : Identifier les fonctions des trois articles suivants :

A/ Viminibidi - **Servir** la boisson.

B/ C - Boll - **Conserver** la chaleur.

C/ Bouchon Coca-Cola - **Fermeture** de la bouteille.

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Rappel : Lister les matériaux courants pour les emballages jetables, tels que :

- Plastique
- Papier recyclé
- Polystyrène

d) Répondre à une des questions proposées.

Choisissez une question et répondez-y, par exemple, à la question 1 :

Question 1 : **Les problèmes environnementaux posés incluent** : pollution, déchets non biodégradables, etc.
Les alternatives possibles : conception d'emballages biodégradables, réutilisables. Exemples : gobelets réutilisables en verre.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Pour les objets 7, 8, et 9 :

7 / **Connecter** (ex. mug avec cuillère intégrée)
8 / **Déposer** (ex. place au sucre)
9 / **Servir** (ex. mug avec cuillère qui aide à mélanger)

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Inclure un dessin, qui devrait représenter un couvercle qui s'adapte au verre pour éviter les éclaboussures.

f) Dessiner un autre complément d'objet.

Proposition : Un couvercle qui intègre un porte-paille.

FONCTION : **Faciliter la consommation** de la boisson.

B. Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés.

MATERIAUX & COULEURS :
Paris : Bois clair, couleurs pastel, éléments modernes.
Kyoto : Bambou, motifs traditionnels, couleurs sobres et naturelles.

b) Expliquer pourquoi les lampes s'intègrent aux décors.

Les lampes choisies reflètent les matériaux et l'esthétique des décors, créant un équilibre visuel harmonieux tout en apportant une source de lumière confortable.

C. Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir deux dispositifs de compléments d'objet.

Proposition pour le café de Paris :

Un verre avec un fond large pour la stabilité et un couvercle avec une place pour une paille.

Justification : Harmonie avec le décor moderne et fonction de praticité.

Proposition pour le café de Kyoto :

Un verre orné de motifs traditionnels et un couvercle en bambou.

Justification : Intégration au style japonais tout en préservant l'authenticité.

| Conseils méthodologiques

Conseils pour l'épreuve

- **Gestion du temps :** Commencez par les questions qui vous semblent les plus simples.
- **Précision dans les réponses :** Utilisez des verbes d'action clairs pour décrire les fonctions.
- **Tenez compte des matériaux :** Privilégiez des matériaux durables dans vos créations.
- **Vérifiez l'intégration au décor :** Justifiez toujours comment vos propositions s'harmonisent avec l'environnement.
- **Soignez les dessins :** Assurez-vous qu'ils soient clairs et bien annotés.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.