



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TEB - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'Épreuve de Français

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 2 heures 30 - Coefficient : 2,5

Correction du Sujet A

Présentation du corpus (Question n° 1, 3 points)

Énoncé : Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus se compose de trois documents qui explorent les thématiques de l'identité et de la diversité culturelle. Le premier texte, issu d'un roman d'Isabelle Autissier, évoque la découverte d'une culture Yámana par une jeune femme écossaise. Le second texte, une lettre de Montesquieu, traite de la perception de l'étranger à Paris. Le troisième document est un extrait sur Alexandra David-Néel, qui met en avant la rencontre entre cultures. Ainsi, ces textes illustrent la diversité des expériences de rencontre avec l'Autre, tant dans un contexte historique que contemporain.

Analyse et interprétation

Question n° 2 (3 points)

Énoncé : Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Dans le texte, Emily se construit une place à travers l'observation et la participation aux activités des Yamanas. Sa description de la pêche, son partage de l'effort et son respect des coutumes lui confèrent une légitimité dans une culture qui lui est étrangère. L'écriture met également en lumière son émoi face à cette expérience immersive, utilisant un langage poétique et contemplatif qui souligne son respect pour les traditions locales. Cette place est renforcée lorsqu'elle devient la première femme blanche à participer à cette activité, lui conférant un statut unique au sein de cette communauté.

Question n° 3 (4 points)

Énoncé : Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Dans le texte 2, la tenue vestimentaire devient un symbole d'identité culturelle et de reconnaissance. Le voyageur persan ressent que sa tenue traditionnelle le distingue et attire l'attention. Lorsque ce dernier abandonne ses habits persans pour une tenue européenne, cela souligne une perte d'identité et de curiosité, mettant en exergue la pression sociale de l'intégration. Dans le document 3, la mise en scène de la parole par Jaurès en tant qu'orateur à l'Assemblée nationale montre que sa tenue, en tant que député, revêt une importance symbolique de légitimité et d'autorité. Ainsi, la tenue vestimentaire dans ces deux textes est essentielle pour comprendre les dynamiques d'identité et d'acceptation sociale.

Évaluation des compétences d'écriture

Question : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Énoncé : Vous répondrez à cette question, dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes.

Une belle rencontre avec l'Autre se caractérise par l'ouverture d'esprit, l'empathie et le respect des différences culturelles. Elle doit se fonder sur un dialogue authentique où chaque personne partage son histoire sans crainte. Dans le corpus, la rencontre d'Emily avec les Yamanas montre qu'une telle expérience enrichit son identité et sa compréhension du monde. De même, les réflexions de Montesquieu rappellent que la compréhension commence par la curiosité et l'observation. Pour valider ce propos, il est incontournable de relier les expériences personnelles et les lectures antérieures, afin de prouver que ces rencontres tissent des liens entre diversités. Une belle rencontre ne peut être qu'enrichissante si elle est consacrée à une écoute réciproque, qui prouve à quel point l'Autre peut contribuer à notre propre essence. Je conclurai que chaque interaction est une opportunité d'enrichissement mutuel, essentielle dans notre monde globalisé.

Correction du Sujet B

Présentation du corpus (Question n° 1, 3 points)

Énoncé : Présentez brièvement le corpus en 3 à 6 lignes en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus est composé de trois textes qui traitent de la parole et de son impact dans la société. Le premier texte souligne le pouvoir des mots à travers le discours mobilisateur d'une femme, Méréana, qui revendique ses droits. Le deuxième texte aborde la parole à travers le prisme des réseaux sociaux, montrant l'interconnexion moderne. Enfin, le document 3 met en scène Jean Jaurès, symbolisant l'éloquence politique. L'unité réside dans la valorisation de la parole comme outil d'affirmation, tandis que les différences se manifestent dans les contextes variés (social, digital, politique) et les formes d'expression.

Analyse et interprétation

Question n° 2 (4 points)

Énoncé : Quel est ce pouvoir des mots dans les textes 1 et 2 ? Justifiez votre réponse.

Dans le texte 1, le pouvoir des mots réside dans leur capacité à galvaniser et unir les femmes autour d'une cause commune, offrant à Méréana une voix à travers laquelle elle s'affirme. Elle utilise son discours pour renverser le déséquilibre de pouvoir et créer un sentiment d'appartenance. Inversement, dans le texte 2, le pouvoir des mots s'exerce en ligne, où l'usage des réseaux sociaux permet de créer un lien entre les individus. L'auteur souligne comment le besoin de reconnaissance en ligne peut altérer l'identité personnelle, mais aussi créer une forme de communauté. Dans ces deux contextes, les mots deviennent à la fois un outil d'affirmation personnelle et de connexion sociale.

Question n° 3 (3 points)

Énoncé : Quelle est l'importance de la mise en scène de la parole dans le texte 1 et le document 3 ?

La mise en scène de la parole est cruciale dans le texte 1 où Méréana se positionne comme une leader à travers son discours public, renforçant son image et son autorité. Cela démontre que la parole, lorsqu'elle est mise en avant, peut devenir un vecteur de changement et de mobilisation. Dans le document 3, la mise en scène est également un élément clé, car elle représente le député à l'Assemblée nationale, soulignant l'importance de la parole en tant que moyen d'influence sur les décisions politiques. Dans les deux cas, la mise en scène accentue la pertinence de l'expression verbale face aux enjeux sociaux et politiques, renforçant le message et sa portée.

Évaluation des compétences d'écriture

Question : « Selon vous, doit-on mettre en scène sa parole pour s'affirmer ? »

Énoncé : Vous répondrez à cette question, dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes.

La mise en scène de sa parole est essentielle pour s'affirmer dans notre société, comme le montrent les exemples des textes du corpus. En effet, le pouvoir des mots, qu'il soit dans la rue ou à l'Assemblée, nécessite un cadre propice à leur véritable impact. S'affirmer exige de capter l'attention de l'auditoire ; par conséquent, présenter son discours avec emphase peut créer une atmosphère de confiance et de légitimité. L'expérience personnelle et la volonté de parler pour soi deviennent cruciales. Parallèlement, c'est dans la capacité à dialoguer et à interagir que la parole trouve toute sa force. Ainsi, oui, mettre en scène sa parole peut être non seulement un outil d'expression, mais aussi un moyen d'intégration et d'affirmation dans une société en constante évolution.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Planifiez votre temps pour chaque question, en laissant une marge pour relire vos réponses à la fin.
- **Clarifiez vos idées :** Avant de commencer à écrire, faites un plan rapide des points que vous souhaitez aborder.
- **Utilisation des références :** Appuyez vos arguments avec des références concrètes aux textes, en citant des passages pertinents pour renforcer votre discours.
- **Rédaction soignée :** Veillez à la clarté et à l'organisation de vos idées ; utilisez des phrases simples et impactantes.
- **Révisions :** Relisez votre texte à la fin pour corriger d'éventuelles fautes et améliorer des formulations.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.